

# VASSBUKEN

3/2016

SOMMAREN  
SOM GICK



**Mörne  
Symposiet  
- Succé!**

## HÖSTNUMMER

PORKALA UNGDOMSFÖRENING R.F.

# PORKALA UNGDOMSFÖRENING R.F.

---

## Styrelsen 2016:

## Telefon:

|                  |                                                                                                                           |              |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ORDFÖRANDE:      | Patrick Eriksson<br>Westendvägen 105, 02160 Esbo<br><a href="mailto:pe@eriarc.fi">pe@eriarc.fi</a>                        | 0500 447 147 |
| VICE ORDFÖRANDE: | Anita Löfgren<br>Halvmånen 1 B 14, 02210 Esbo<br><a href="mailto:anita.lofgren1@icloud.com">anita.lofgren1@icloud.com</a> | 050 562 5413 |
| KASSÖR:          | Susanna Holm<br>Melkögränd 4 A 18, 00210 Helsingfors<br><a href="mailto:holm.sussi@gmail.com">holm.sussi@gmail.com</a>    | 050 4273 526 |
| SEKRETERARE:     | Agneta Brenner<br>Västra fortet 8 B, 02160 Esbo<br><a href="mailto:agneta.brenner@gmail.com">agneta.brenner@gmail.com</a> | 050 3571 418 |
| MEDLEMMAR:       | Sandrine Siw From<br>Ledstensgränden 2 D 83, 00710 Hfrs                                                                   | 050 3621 739 |
|                  | Jyrki Tolvanen<br>Porkalavägen 1710, 02480 Kyrkslätt                                                                      | 0500 608 354 |
|                  | Erik Uddström<br>Hirbölebågen 25 C, 02160 Esbo                                                                            | 040 5868 645 |
| SUPPLEANTER:     | Charlotta Häggström<br>Grönbackavägen 7 D, 02710 Esbo                                                                     | 050 348 8355 |
|                  | Christina Molander-Landell<br>Tunnelvägen 14 D 17, 00320 Helsingfors                                                      | 040 841 2247 |
|                  | Annika Niemimaa<br>Antbackavägen 4 E 25, 02400 Kyrkslätt                                                                  | 040 757 8169 |
|                  | Magdalena Pitkänen<br>Krogbergsvägen 3 C, 02700 Grankulla                                                                 | 040 5053 762 |
|                  | Heidi Vanhanen<br>Starrpottsvägen 22, 02480 Kyrkslätt                                                                     | 045 6324 933 |
|                  | Gun Weckman<br>Kalantivägen 30 a, 00430 Helsingfors                                                                       | 050 487 2238 |

---

## Rigårdsnäs:

UTHYRNING: Jyrki Tolvanen, tel. 0500 608 354  
ADRESS: Porkalavägen 1710, 02480 Kyrkslätt

---

**Bankkonto:** Aktia IBAN FI 8440 5520 4000 1580, BIC HELSFIHH

---

## Vassbuken 3/2016:

UTGIVNINGSDATUM: 30.5.2016  
REDAKTÖR, FOTON: Patrick Eriksson (om inte annat nämns i bildtexten)  
ANSVARIG UTGIVARE: Styrelsen för Porkala Ungdomsförening r.f.  
PÄRMBILDEN: Marknadsstämming på sommarfesten 2 juni 2016



# VASSBUKEN 3 / 2016

## Vi går mot ljusare tider?

I skrivande stund har vintern redan tagit ett starkt grepp om Porkala, hur länge det sedan räcker innan det blir regn och slask igen. Nätterna har i alla fall blivit allt längre och mörkare men tänk er, om en dryg månad börjar vi gå mot ljusare tider än en gång! För hur mörkt det än ser ut just nu, inte bara gällande årstiderna utan också i övrigt i världen, så kommer det bättre (års)tider, åtminstone känns det så om man ser optimistiskt på det hela. Och det måste man ju göra.

Optimistisk är också Porkala uf:s styrelse, som redan har börjat förbereda programmet för nästa sommarsäsong. Finland fyller ju 100 år 2017 så det blir jubileum igen. Det vi vet redan nu är att vi kommer att få besök av krigsveteranerna, dessutom blir det amatörteater också nästa sommar. Och naturligtvis föreningens egna traditionella programpunkter och kanske små överraskningar här och där som förut.

Årets sista Vassbuk har som vanligt en återblick på den gångna säsongen som ju än en gång var både intensiv och aktiv, börjande från energiska bryggreparationer på våren till alla sommarprogrammen fram till hösttalko. Nämnas kan särskilt Mörnesymposiet som ju blev en helt magisk upplevelse. Här i Vassbuken finns referat från sommarens evenemang, så kan ni återuppleva allt roligt som hände!

Så nu är det bara att sätta sig bekvämt, tända brasan (dock inte med detta nummer Vassbuken!), stänga av teven och luta sig bekvämt tillbaka med Vassbuken.

I detta nummer finns också en trevlig artikel om Sjöbjörnarnas holme Skrubbö vid Mickelskären. Vi har också en intervju med Forststyrelsens representant Carina Wennström som förbereder det nya naturskyddsområdet utanför och kring Porkala.

Sköna lässtunder, snart är det sommar och sol igen i Porkala!

Er gamla ordförande, ännu ett tag,  
Patrick



*Skuggspel på höstens talko;  
Danslaven täcks in med presenning för vintern.*

# SOMMAREN SOM GICK (1)

## Marknadsstämning och soligt väder på sommarfesten

**Än en gång lyckades vi med konststycket att få vacker väder till sommarfesten den 2 juni. Mitt i det sega lågtrycket blev det en solig och varm sommar dag med regniga dagar både före och efteråt. För de närmare 200 deltagarna blev det en fin eftermiddag med marknadsstämning.**

Sommarfestens program var både "det gamla vanliga" med fisk-soppa, mingel, marknadsstånd, kaffeservering, läsk, korv, våfflor

och trevlig underhållning för hela familjen, dessutom firades både att det hade gått trettio år sedan Porkala uf:s verksamhet väcktes till liv igen efter en dvala på ca 15 år och att det gått 60 år efter att Porkala ficks tillbaka.

För att fira trettio år efter föreningens nystart 1986 visades Anki Lindqvists fina TV-film "Junisol" från Porkala uf:s sommarfest två år senare då den nya danspaviljongen också invigdes.

60-årsjubileet efter Porkalaparentesens slut uppmärksammades med en liten fotoutställning med bl.a. bilder ur minnesgruppens arkiv.

Barnen fick tillfälle att njuta av den nya barnmusikorkestern Flip-Flop, med både skojiga och mera tankvärda visor.



Ovan: FlipFlop roade och underhöll barnen med glada och spännande visor.  
Nedan: Programmet "spred sig" ut över gräsmattan till allas glädje.

Ovan: Underbara kvinnor vid våffeljärnet.  
Nedan: Tom och Breate Tötterström kom ända från Österrike till sommarfesten.





Ovan: Festsalen samlade många deltagare kring den goda fisksoppan. Till vänster visades fotoutställningen från Porkalaparantesens slut, i bakgrunden Anki Lindquists TV-film "Junisol" från Porkala uf:s sommarfest och danspaviljongens invigning 1988.



Ovan: Yasmine Abbas Mohammed sålde egna läckra bakverk. Nedan: Gun Weckman med Porkala uf:s återväxt.



Ovan: Porkalas "Grand Olde Dame" Ulla Finnilä fyllde 90 i vintras och samlade in en fin penningdonation till föreningen!



# SOMMAREN SOM GICK (2)

## Spännande historielektion på sommarutfärden till Pampskatan

**Sommarutfärden till Pampskatan på Porkala uddes sydligaste spets blev mycket populär och över 50 medlemmar hittade fram antingen land- eller sjövägen. Vädret var igen strålande och medlemmarna stortrivdes.**

Om deltagarna i sommaren utförd hade hoppats på information om områdets historia så blev de minsann inte besvikna. Sture

Häggström berättade så levande om Pampskatans bakgrund och vävde in både Porkalas och hela landets historia att man nästan kunde se de kanonbestyckade fartygen på Skansfjärden utanför.

Sture är själv sommarboende på Pampskatan och det han inte vet om områdets historia är helt enkelt inte värt att veta. Sture lot-sade sedan deltagarna upp till

Pampskatans högsta topp, där utsikten var vidunderlig, med Rönnskär i bakgrunden.

Efter den hurtiga promenaden blev det dags för sedvanlig picknick och samvaro på stranden. Dagen gick så fort att det var nästan kväll innan deltagarna började söka sig hemåt igen.



Ovan till vänster: Sture Häggström hittade en fin bergsknall och berättade därifrån levande om Pampskatans historia.  
Ovan till höger: Den stora skaran av medlemmar lyssnade andäktigt till de spännande berättelserna. Foto: Anita Löfgren  
Nedan till vänster: Medlemmarna beundrar utsikten från Pampskatans högsta berg.  
Nedan till höger: Också på Pampskatan finns gamla byggnadsruiner, de här är från tiden före parentesen.





*Utsikten från Pampskatans högsta bergsknall är andlöst vacker med öppna horisonter.  
I bakgrunden ses Träskön och till höger öppnar sig Porkala fjärd. Foto: Anita Löfgren*



*Ovan till vänster: Solig picknick på stranden.*

*Ovan i mitten: Stiliga herrar vid vatten.*

*Nedan till vänster: Naturens egen namnteckning i graniten.*

*Till höger: En bra picknick blir bäst med delad mat och dukat bord!*



# SOMMAREN SOM GICK (3)

## Arvid Mörne symposiet blev succé och lockade stor publik

**Porkalas stora skald och författare Arvid Mörne fick ett värdigt jubileum i föreningens stora litterära symposium och viskonsert den 20 augusti. Mörnesymposiet var en ny form av verksamhet och det blev samtidigt sommarens stora kulturella satsning.**

Symposiet ordnades alltså för att uppmärksamma Arvid Mörne, från vars födelse det hade gått 140 år och samtidigt 70 år sedan hans död. För hela arrangemanget hade utsetts en arbetsgrupp med Patrick Eriksson som ordförande, kulturproducenten Jessica Thurin som koordinator och redaktör Stina Bäckström, författaren Tove Fagerholm samt författaren och läraren Jani Nåls som förberedde symposiet.

Arbetsgruppen hade sammanställt ett fint och balanserat program och de ca 100 personerna i publiken under både symposiet och konserten njöt storligen. Stämningen kan närmast kännetecknas som magisk, både under symposiets litterära del och under viskonserten.

### Litterär höjdpunkt

Evenemanget räckte hela dagen ända till sena kvällen. Den litterära delen inleddes med Tove Fagerholms briljanta föredrag "Saltet och syran" om Arvid Mörnes liv, sekunderat av skådespelaren Riko Eklundh som varvade föredraget med att deklamera några av Mörnes dikter. Det blev en ytterst högklassig helhet som fick publiken att lyssna andäktigt.

Därefter följde "Arvid Mörne och Porkala", med Stina Bäckströms finstämda intervju av föreningens medlem Solveig Åhman som under barndomen bodde i Porkala och också hade träffat Mörne personligen. Publiken stornjöt under några fantastiska ögonblick med Solveigs härligt avväpnande berättelser, var samt framlockade av Stina.

Den litterära delen avslutades med en paneldebatt ledd av Jan Nåls,

med Stina Bäckström, Tove Fagerholm, SFV:s redaktör Rabbe Sandelin och antikvariatsinnehavaren Andrew Eriksson. Paneldebattens intressanta tema "Mörne - aktuell ännu idag?" fängslade och inspirerade både debattörerna och publiken till en mycket intressant diskussion. Till slut kunde Jan Nåls konstatera att det finns mycket i Mörnes person, patos och författarskap som borde få mera uppskattning idag, så han hoppades att dagens ungdomar skulle återupptäcka denna intressanta skald och författare.

Under hela tiden kunde publiken också njuta av serveringen i köket, suveränt skött under Annika Niemimaas ledning. Bland alla de andra som bar sitt strå till stacken kan också nämnas Jyrki Tolvanen, Krister Niemimaa och Kaj Landell som skötte parkeringen under hela evenemanget.

### Unik viskonsert

Senare på eftermiddagen hölls en viskonsert där några av våra mest kända visartister och musiker presenterade sina egna nykompositioner av Arvid Mörnes dikter som de själva hade valt. På konserten uppträdde Henrik Huldén, Jonas Koivumäki och Jonna Sundberg, Lasse von Herten, Carita Holmström och Teppo Hauta-aho, Valter Huldén och Jessica Thurin samt Sara Selenius, alla med egna nykomponerade melodier till Mörnes texter. Konserten blev mycket lyckad och några av de nykomponerade dikterna kommer säkert att bli odödliga visor.

### I goda vänners lag

Den lyckade dagen avslutades med en middag och medlemsfest, där cateringen sköttes av Martin Granbergs Kaksi Kanaa. Igen steg stämningen till oanade höjder och medlemmarna fick koppla av och också njuta av fina visor av de skickliga artisterna. Hela dagen gav mersmak och många önskade redan mera sådana här program!



Ovan, övre bilden:  
Tove Fagerholm och Riko Eklundh.  
Foto: Anita Löfgren

Ovan, nedre bilden: Stina Bäckström  
intervjuar Solveig Åhman.

Uppe till vänster: Festsalen var smockfull under symposiets litterära del.

Uppe till höger: En ung Arvid Mörne.

Bilden till höger: Jan Nåls leder paneldebatten.

De små bilderna (motsols):  
Jessica Thurin och Valter Huldén,  
Lasse von Herten, Jonas Koivumäki  
och Henrik Huldén.







Andras åsikter om Mörne-symposiet...

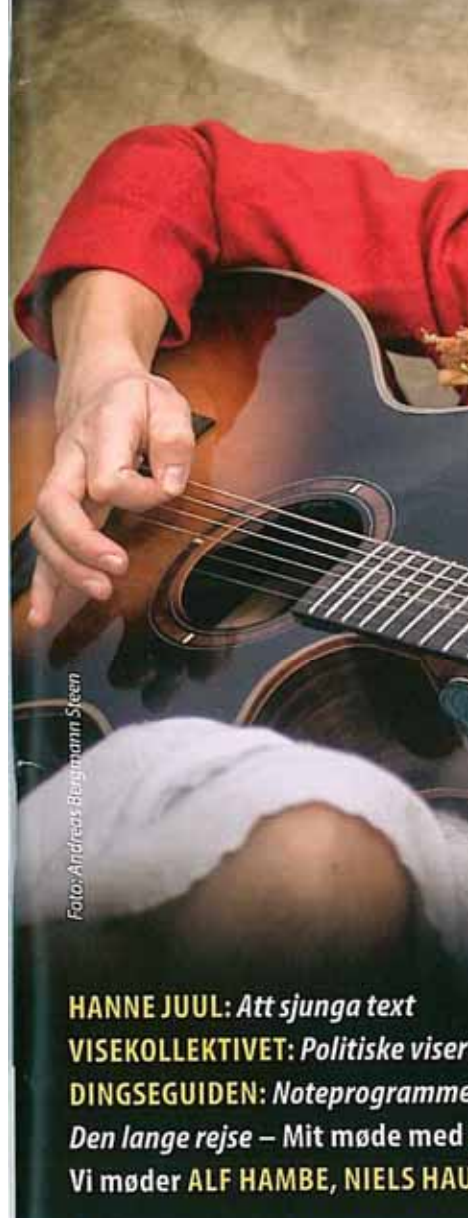
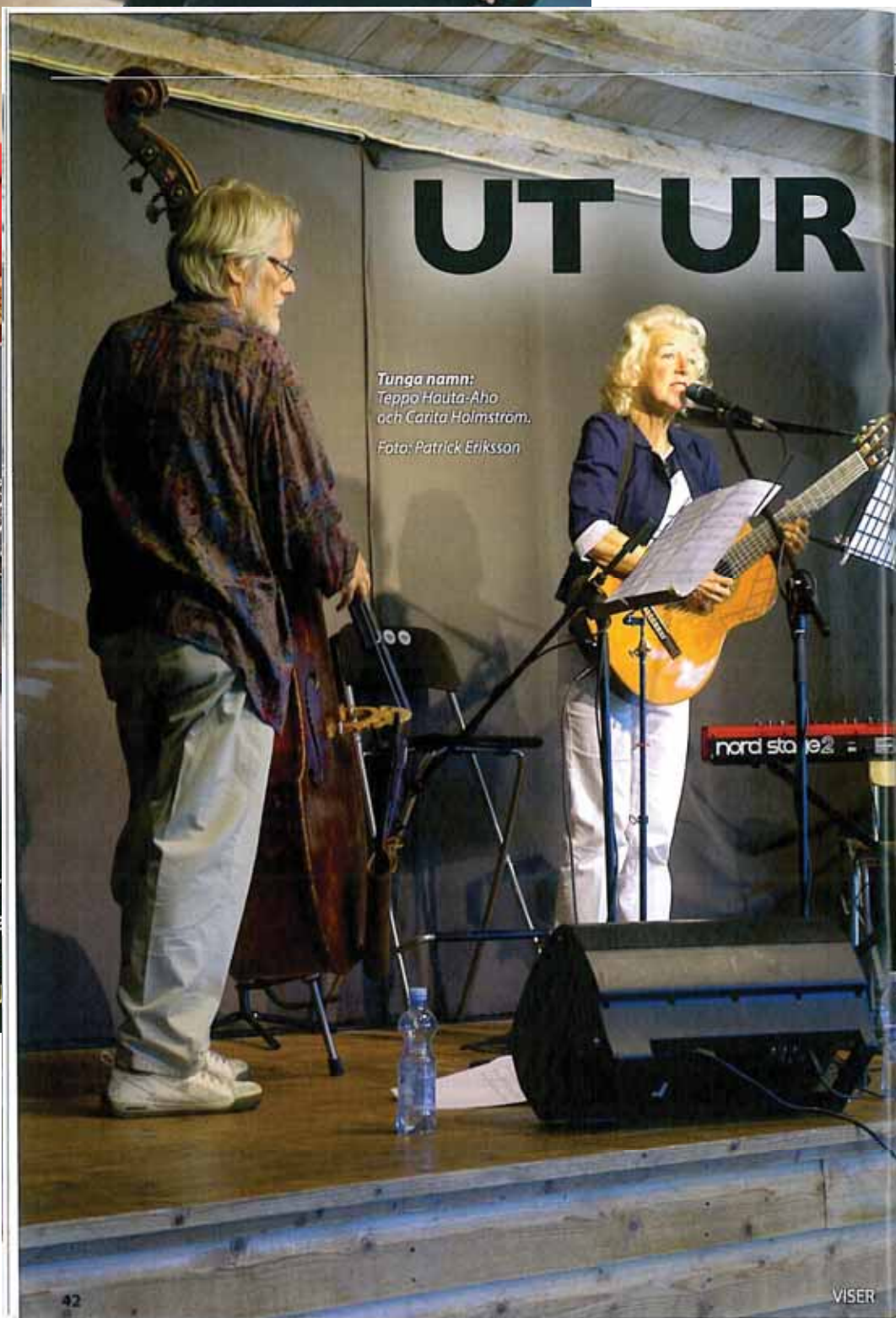


Foto: Andreas Bergmann Steen

**HANNE JUUL:** Att sjunga text  
**VISEKOLLEKTIVET:** Politiske viser  
**DINGSEGUIDEN:** Noteprogramme  
Den lange rejse – Mit møde med  
Vi møder **ALF HAMBE, NIELS HAU**





Tidskriften VISOR läses av snart sagt alla vissångare i Norden. Och de är många! Henrik Huldén skickade in detta referat till tidskriften.

Också Svenska Folkskolans Vänner uppmärksammade symposiet i SFV magasinet 3/2016 (urklippet till höger)



## Lyckat Arvid Mörne-symposium i Porkkala

Med anledning av att det gått 140 år sedan Arvid Mörnes födelse och 70 år sedan hans död lyfte Porkkala Ungdomsförening fram den nationellt betydande skalden genom att arrangera ett symposium och en viskonsert i augusti.

Diktaren, författaren och litteraturhistorikern Arvid Mörne hade sin skrivarstuga ute i Kyrkslätt under somrarna, och mycket av hans prosa och lyrik präglades av vistelsen där. Under symposiet belystes även Mörnes samhällsengagemang, via den

bokutställning som antikvarie Andrew Eriksson från Runebergs antikvariat arrangerat. I paneldebatten, där även SFV:s Rabbe Sandelin deltog, konstaterades hur dagsaktuella många av Mörnes samhällskommentarer och texter fortfarande känns.

Efter symposiets litterära del följde en viskonsert där viskonstnärer uppträdde med nytonsatta visor till Mörnes diktning.

I paneldebatten deltog Tove Fagerholm, Jan Näls, Andrew Eriksson (inte i bild), Rabbe Sandelin och Stina Bäckström.

SKA NYA VISOR SJUNGAS

# POETEN ARVID MÖRNE GLÖMSK

Det finns poeter i Norden som tonsätts om och om igen. Det finns visdiktare som skriver nytt. Det finns klassiker som sjungs igen och igen. Och så finns det en skatt av lyrik som bara väntar på att bli tonsatt och framförd. En del av den skatten tonsattes i Finland i augusti 2016.

HENRIK HULDÉN

Finland verkade i början av 1900-talet poeten och folkbildaren Arvid Mörne (1876-1946). Mörne skrev om de fattiga och de illa behandlade, och han var samtidigt en naturlyriker av stora mått. Hans dikter är starka samtidsskildringar, både av den nordiska naturen och av ett självständigt Finland i vardande. Han var en viktig röst efter det

finska inbördeskriget 1918, men han blev ofta besviken på sina landsmän, som inte förstod att ett nationsbygge kräver försoning och social rättvisa.

Eftersom Arvid Mörne under en lång tid verkade i Porkkala vid kusten väster om Helsingfors, beslöt ordsör och sommargäster att uppmärksamma hans jubileumsår 2016 med att kalla några finländska trubadurer att göra nytonsättningar av Mörnes poesi.

Resultatet överträffade våra förväntningar. Det blev 20 nya visor, många rena mästerverk, berättar Patrick Eriksson, som i

egenskap av föreningsordförande för Porkkala UF stod som huvudarrangör för Mörnedagen den 20.8.2016.

Eriksson har ett förflutet som förste ordförande för Visans Vänner i Östnyland och visste vilka trådar han skulle dra i. Resultatet blev ett kort och intensivt symposium som behandlade Arvid Mörne och hans litteratur, och därefter en viskonsert med nyskrivna Mörne-visor av bl.a. Carita Holmström, Lasse von Hertzen, Jonas Koivumäki, Valter Huldén, Sara Selenius och undertecknad.

Konserten i Porkkala visade en helt ny, dramatisk och oväntad potential i Mörnes diktning. Här föddes ballader, bröllopsvisor, rocklåtar och protestvisor.

Många känner till att Arvid Mörne har skrivit texten till «Bäcklandets vackra Maja» och har bildat sig en uppfattning om Mörne som visdiktare utifrån den visan, påpekar Eriksson. Här fick man sina förutfattade meningar rejält omraskade. Det var sensationellt att höra vilka olika skepnader Mörnes texter kan ta när de får musik och uttryck av skickliga



I Porkkala: Jessica Thurin och Valter Huldén.

visartister. Jag är helt överväldigad, säger Patrick Eriksson.

Praktiskt ansvarig för Mörnedagen var Jessica Thurin, bekant för många nordiska visartister som producent för turnén Trubadurskeppet i Finland år 2015. Thurin hör till den nya generationen visvänner i Helsingfors och kommer nu att försöka utverka finansiering för att få de bästa nya Mörnevisorna från konserten inspelade och publicerade på skiva under vintern.

Vi tänkte först ordna en vistävling, men det här konceptet visade sig fungera mycket bättre, menar Patrick Eriksson, som ser fram emot att höra de nya visorna spridas i Norden. ■





# Den sista lotsen på Skrubbö - Esbobon Frank Nyman berättar om sin farfar

**Text och bilder: Tiina Saijonmaa och Johan Brenner**

Stora Mickelskären öster om Por-kala består av sex öar, de två största är Bylandet och Skrubbö. Skrubbö har också kallats "Skrobban" vilket möjligtvis har sitt ursprung i öns höga skrovliga berg.

Mickelskärens läge var viktigt för kustseglationen under 1800-talet och därför placerade man en lotsstation på den högsta av öarna dvs. Skrubbö. Den första lotsstugan byggdes år 1825 och försågs med ett linjeljus för Rönnskärsfaret. Stugan förstördes under Krimkriget år 1854. En ny stuga färdigställdes år 1859 och samtidigt restes en signalmast. År 1893 hade stugan tjänat ut och ett nytt rymligare hus byggdes bredvid det gamla som revs. År 1905 byggde man en fyr på Skrubbö som senare ersattes med en linjetavla. Lotsstugorna har alltid varit belägna på öns högsta punkt med maximal utsikt över de omkringliggande farlederna. Stugorna har också haft betydelse som landmärken för sjöfarare.

Infartsleden söderifrån till Rönnskärs (9m) farled gick öster om Ådkobben och Grisslebådarna (på nya sjökort kallade Gråsälsbådarna). På sjökorten finns en kabel dragen i den ungefärliga sträckningen. Lotsarna rörde sig med öppna båtar som roddes och seglades. Man tog kontakt med fartygen med hjälp av ljussignaler och flaggsignaler. Fartyg som närmade sej kusten på natten väntade vanligtvis på lotsning till gryningen men nattlotsning förekom också. Lotsstationen var bemannad året runt trots att isen förhindrade all trafik under långa tider på vintern.

Lotsningen från Skrubbö avslutades år 1900 trots att man bara sju år tidigare hade byggt bostäder för tre lotsfamiljer. En fyrvaktare stannade kvar på ön fram till 1911 då stationen slutgiltigt stängdes och all aktivitet flyttades ut till Rönnskär.

Frank Nymans farfar Axel August Nyman (1863-1951) verkade som lots och fyrvaktare på Skrubbö kring sekelskiftet. Till familjen hörde

hustrun Selma (1865-1935) och de på ön födda barnen Arnold (1897-1973), Elin (1899-1926), Ester (1902-1933), Edith (1904- ? ) samt den yngste, Karl (1909-1987) som föddes på Kunoholm. Karl var Frank Nymans far.

Familjen bodde på Skrubbö året runt och under de sista åren som den enda familjen. Kontakten med fastlandet skedde via Vitsand, på sommaren med roddbåt och på vintern med skridsko, sparkstötting

Fåglarna plockades, sveddes, tvättades och saltades ner i stora trätunnor. I stugan hade man en fågeltunna i ena vrån och en strömmingstunna i den andra för att klara maten under vintern. Vigg och knipa sköt man också men Helsingforsarna ansåg att de var speciellt läckra så det mesta såldes.

Det fanns gott om säl utanför Mickelskären på den tiden och man hade en vitmålad båt som användes vid jakten. Sälarna fladdes och man



*Selma och Axel Nyman*

eller skidor. Lotsfamiljerna odlade grönsaker, bär och i viss mån potatis på ön. Man hade höns och för att få mjölk till barnen, också getter. Dricksvatten fanns inte utan allt måste hämtas från fastlandet.

Skötfiske med upp till 6 m djupa skötor gav rikligt med strömming och vassbuk. Torsk fångades på långrev utanför Små Mickelskären vid Salgrund ("När det blir ostanvader försvinner strömmingen och då blir torsken så hungrig att den sväljer hela kroken och dör och då kan man inte sälja den").

På höstarna sköt man sjöfågel; ejder på Tirgrundet och allor på Ådkobben och Stor- och Lillhällan.

tog tillvara späcket för tvålkokning och köttet kokades och saltades i tunnor. Ejderägg plockades på våren.

Överskottet av fisket och skyttet sålde man eller idkade byteshandel med och på det sättet fick man mjöl och andra förnödenheter.

Efter att lotsstationen stängdes flyttade familjen Nyman till fastlandet till Kunoholm och senare till Långholmen. Farfar Axel August fortsatte lotsningarna på Rönnskär. Under parentesen byggdes ingenting på Skrubbö i motsats till Bylandet där ryssarna hade mycket aktivitet. Den år 1893 byggda lotstugan revs under parentes.





Lotsen Axel August Nyman var evakuerad till Åbo under parenteserna och han dog i Grankulla år 1951.

Sonen Karl som alltså var Franks far var timmerman och också han har kopplingar till Skrubbö. Han var nämligen med och byggde Sjöbjörnarnas första bastu som var belägen där det nuvarande grilltaket står.

Sjöbjörnarna köpte Skrubbö i november år 1960 av Runar Tengström. En del av finansieringen ordnades genom donationer av Sjöbjörnar i huvudstadsregionen. Sjöbjörnarnas styrelse beslöt år 1981 att till 50-års jubileets ära återuppbygga den gamla lotsstugan. Stugan byggdes till det yttre som en kopia av huset från 1893 men interiören anpassades till

Sjöbjörnarnas behov av en stor möteslokal. Kyrkslätts byggnadsnämnd beviljade byggnadstillstånd och byggnadsarbetena påbörjades i juni år 1982. I slutet av juli var huset färdigt och rödmålat enligt gammal modell och klart att tas i bruk. Lotsstugans inflyttningsfest hölls i september 1982 och den officiella invigningen under pingsten 1983.



*Ovan till höger: Selma och Axel Nyman i sitt hem i Grankulla våren 2016.*

*Nedan till höger: Lotsstugan på Skrubbö under Sjöbjörnarnas tid.*



# NATIONALPARKEN BLEV NATURSKYDD SOMRÅDE

Samtal med Carina Wennström på Forststyrelsen 17.10.2016

**Som vi vet beslöt Miljöministeriet på våren 2016 att inte instifta någon ny nationalpark i Porkkala. Den nya nationalparken kommer i stället till Hossa i Suomusjärvi medan statens områden i Porkkala ombildas till naturskyddsparker. Vad innebär detta då i praktiken? Patrick Eriksson träffade Carina Wennström som verkar som specialplanerare på Forststyrelsen med bl.a. Porkkala nya naturskyddsområden på agendan.**

"Forststyrelsen tar inte ställning för eller emot nationalpark eller naturskyddsområde, vår uppgift är att verkställa Miljöministeriets beslut", slår Carina Wennström fast. "Statens linje i dessa kärva ekonomiska tider är nog närmast att allmänt minska på serviceanläggningar på sådana här områden, eftersom de medför stora kontinuerliga kostnader. Wennström konstaterar att skillnaden mellan en nationalpark och ett naturskyddsområde är rätt stor. Medan en nationalpark förbereds för att ta emot tiotusentals besökande varje år så skall ett naturskyddsområde helst skydda naturen och bibehållas så orört som möjligt. "Samtidigt vet vi att Porkkala udde är ett populärt område för familjer och andra besökande med naturintressen. Därför förs

nu en diskussion om samarbete med de kommuner (Helsingfors, Vanda, Kyrkslätt, Nurmijärvi) och Nylands friluftsområdesförening som alla har egna friluftsområden i Porkkala", säger hon.

Wennström konstaterar att detta projekt har endast beviljats ett anslag på 500 000 euro och att det från statens sida knappast kommer att beviljas mera senare. Det blir alltså fråga om mycket begränsade åtgärder, närmast riktade mot en förbättring av servicen på de nuvarande friluftsområdena. Forststyrelsen kommer nu att upprätta en styrgrupp för att koordinera verksamheten mellan staten och kommunerna så att de redan befintliga friluftsområdena skall kunna ta emot flera besökande utan att naturen behöver slitast mer än nödvändigt. "Lämpliga åtgärder för det är bl.a. bättre information och gemensam skyltning, bättre utmärkta stigar att färdas på för att undvika onödigt slitage, flera pausplatser med bänkar och bord samt möjligen ett fågeltorn vid lotsstationen", konstaterar Wennström och tillägger: "För att få bättre överblick över antalet besökare på området kommer vi nu att placera ut en trafikräknare i korsningen mellan Dragesvägen och Tulandsvägen.

## Vad händer nu?

Vi kan alltså konstatera att hotet om en nationalpark är avvärt åtminstone för tillfället. Sedan kan vi bara hoppas att miljöivrarna nu slutligen inser att dessa åtgärder skyddar Porkkalas sårbara natur långt bättre än de massiva åtgärder som man spekulerade i tidigare.

De vidsträckta statliga vattenområdena som inte ännu hör till Natura 2000 nätverket blir alltså nu ombildade till naturskyddsområden. Detta kommer sannolikt att begränsa jakt- och fiskerätterna på havsområdena. Hur och när är ännu oklart.

Statens alla stora vattenområden kommer ännu att inventeras, liksom holmarna, kobbar och grunden i yttre skärgården. Vi kunde tidigare under hösten läsa i tidningarna om att forskarna hittat *"nya intressanta fynd som tyder på att skärgården i Porkkala har varit tidigare befolkad"*. Tja, det är ju precis ingen nyhet, den som ens litet känner till Porkkalas tidigare historia kunde nog ha berättat detta för forskarna.

Vi rekommenderar alla att läsa Porkkala uf:s fina böcker "Porkkala - byn vid havet" och "Porkkala - bygd i förvandling"!

## Jyrki Tolvanen 60 år

Vår populära och flitiga intendent fyllde 60 år den 31.10.2016. Jyrki passade på att skämma bort kompisarna på hösttalkot med champagne och kaka, så det blev riktigt festligt!

Vassbuken gratulerar Jyrki och konstaterar att föreningen kan skatta sig lycklig med en sådan härlig "hustomte".

**HJÄRTLIGA GRATULATIONER!**





# HÖSTTALKO MED TRÄDFÄLLNING OCH FEST

## Nu ser man flaggstången igen!

Vilken tur vi hade med vädret hela den gångna sommaren, alla evenemang fick utan undantag sol och vackert väder. Till och med långt in på hösten, ännu den 29 oktober, sken solen på Rigårdsnäs och det glada talkogänget som hade samlats för att röja upp på gården och täcka in danspaviljongen. Nu är Rigårdsnäs rustat för vintern! Så blev det ju litet extra festligt när vi fick skåla till Jyrki Tolvanens ära...



*Ovan till höger: Fart och fläkt med röjningen; en motorsågsordförande och fem energiska damer.*

*Foto: Magdalena Häggström*

*I mitten till höger: Vilken fest det blev med grillkorv och kaka...*

*Fotot till höger: Anita Löfgren*

*Nere till höger: Jyrki uppvaktas*

*- eller var det han som uppvaktade oss?*



## Nästa sommar - lägg dessa datum på minnet och i kalendern!

### **Söndagen den 11 juni kl. 15-17**

ordnar KNUF tillsammans med krigsveteranerna en högtidlig uppvaktning av minnestavlan över de stupade från Porkala. Alla är välkomna att delta.



### **Lördagen den 15 juli kl. 15.00**

kommer Teater Rampfeber igen till Rigårdsnäs och uppför pjäsen "Fyrvaktarens flickor", en dramakomedi skriven av Tove Appelgren. Pjäsen regisseras av Elisabeth Öhman. I rollerna ses Carola Åkerlund som "Augusta", Kia Lundberg-Kankare som "Emma" och Danielle Engström som "Ida". Pjäsens längd är ca 2 timmar med paus.

Pjäsen utspelas i en gammal fyr som inte längre är i bruk. Fyrvaktarens flickor, Augusta, Emma och Ida träffas inte så ofta nuförtiden, men nu har de rest till fyren för att dela på arvet efter fyrvaktaren. Vilka hemligheter bär de tre systrarna på? Och hur ska det gå med den gamla fyren?



# Utdrag ur Suomen Kuvalehti 4.6.2016 "Porkkala Sun Fun Race Center"



Ett av sommarsamtalsämnen var Kimi Räikkönens motocrossbana som byggdes utan tillstånd på Västerberget. På hösten konstaterade kommunen att banan inte behöver något tillstånd, så det är alltså fritt fram för alla att bygga egna motocrossbanor. Men kanske inte riktigt ännu, Räikkönens grannar har nämligen besvärat sig mot kommunens beslut. Vi får se hur det går!

I väntan på utslaget publicerar vi undantagsvis denna finskspråkiga serie som hittades i Suomen Kuvalehti 4.6.2016. Håll i hatten för snart är Porkkala inte mera sig likt - nu kommer Anne Berner!